

ALPENFEST / АЛЬПЕНФЕСТ

Российско-швейцарский музыкальный проект

Концерт 3

Центр современной музыки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского при поддержке Швейцарского совета по культуре «Про Гельвеция» представляет продолжение совместного российско-швейцарского музыкального проекта AlpenFest. Третий концерт проекта откроет новый концертный сезон 2014/2015 ансамбля Студия новой музыки. Концерт состоится **8 сентября 2014** в Рахманиновском зале консерватории. Начало в 19 часов.

В третьем по счету концерте проекта «АльпенФест» будут представлены композиторы из разных частей Швейцарии, принадлежащие к нескольким поколениям. Импульсивная, во многом экспериментальная манера Ханспетера Кибурца здесь соседствует с мягкой, итальянским по духу и пластике стилем Франческо Хоха, а нежное и порывистое сочинение Мартина Ягги — с яростным опусом Дитера Амманна. Музыка Амманна, как и Рудольфа Кельтерборна, еще не звучала в Москве, и представит большой интерес для всех, кто внимательно прислушивается к современным музыкальным тенденциям Европы, центром которой является Швейцария — в географическом и стилистическом смысле.

- 8 сентября 2014, понедельник

Рахманиновский зал консерватории, 19:00

В программе:

Ханспетер КИБУРЦ	<i>Danse Aveugle</i> для пяти исполнителей (2013)
Рудольф КЕЛЬТЕРБОРН	<i>Klangrelief</i> для пяти исполнителей (2001) <i>Российская премьера</i>
Роланд МОЗЕР	<i>Quatre cadres harmoniques</i> для пяти исполнителей (1986/92)
Мартин ЯГГИ	<i>Plod on</i> для скрипки, альты, виолончели и фортепиано (2007) <i>Российская премьера</i>
Франческо ХОХ	<i>Tre prove d'omaggio</i> для пяти исполнителей (1996-1997)
Дитер АММАНН	<i>PRESTO SOSTINATO</i> для ансамбля (2006) <i>Российская премьера</i>

Ансамбль Студия новой музыки

Дирижер — Заслуженный артист России Игорь ДРОНОВ



Справки: 8 (495) 690 5181 info@cmm.ru

Контакты для прессы: 8-910-418-7349 — Вера Серебрякова

О проекте

В последние годы российскому слушателю все чаще предоставляется возможность познакомиться с творчеством современных швейцарских композиторов. Гастроли швейцарских коллективов, фестивали и другие проекты способствуют взаимопроникновению культур, расширяют представления российской публики об удивительной и самобытной культуре этой альпийской страны. Сочинения швейцарских авторов все чаще звучат в исполнении российских коллективов, композиторы выступают с лекциями в российских консерваториях. Однако до сих пор в России не было долговременной программы, направленной на планомерное изучение и представление самой широкой публике музыки Швейцарии. В 2014 году, в двухсотлетнюю годовщину установления дипломатических отношений между нашими странами, ансамбль «Студия новой музыки» Московской консерватории имени П. И. Чайковского организует масштабный проект AlpenFest, посвященный творчеству швейцарских композиторов.

Находясь на стыке трех крупнейших композиторских школ — немецкой, французской и итальянской — швейцарская музыка чувствует себя, однако, вольготно и независимо, как и полагается, наверное, музыке нейтральной страны. При этом саму музыку назвать нейтральной никак нельзя, — ясность поставленной задачи и ее выполнения, выверенные и отточенные композиторские жесты, экспрессивность, умение выявлять тончайшие взаимосвязи звуковой ткани, — эти качества не оставляют слушателя в роли пассивного наблюдателя, а создают ощущения вовлеченности в творческий процесс.

Ансамбль «Студия новой музыки» давно сотрудничает с авторами и исполнителями из этой страны, однако в рамках проекта AlpenFest, пожалуй, впервые музыкальная культура Швейцарии столь разнообразно будет представлена российской публике. Состоятся концерты-портреты крупнейших композиторов альпийской страны — Клауса Хубера, Хайнца Холлигера, Микаэля Жарреля, Жерара Цинсстага, чье творчество оказало большое влияние на композиторов всего мира. Тематические концерты познакомят с музыкой авторов французской, немецкой и итальянской Швейцарии. В Московской консерватории состоятся творческие встречи и мастер классы, а в сотрудничестве с российскими театральными залами ансамбль «Студия новой музыки» представит премьеры мультимедийных видео-постановок композиторов Оскара Бьянки и Надира Вассены.

Куратор проекта — Сергей ЧИРКОВ

Лист событий:

- 6 марта 2014

Рахманиновский зал консерватории, 18:00

Концерт 1

Двойной портрет: Хайнц ХОЛЛИГЕР и Клаус ХУБЕР

В программе:

Хайнц ХОЛЛИГЕР *(t)air(e)* для флейты соло (1983)
Квинтет для гобоя, кларнета, фагота, валторны и фортепиано (1989)
Трио для гобоя, арфы и альты (1966)

Клаус ХУБЕР *Beati Pauperes I* для флейты, альты, фортепиано и ударных (1979)
Intarsioso для фортепиано, голоса и струнного квартета (2009)

- 9 июня 2014

Рахманиновский зал консерватории, 19:00

Концерт 2

В программе:

Беат ФУРРЕР *Gaspra* для ансамбля (1988)
Ксавье ДАЙЕР *Mémoire, cercles* для гобоя и струнного трио (2011)
Надир ВАССЕНА *5 nodi grotteschi e crudeli* для аккордеона и ансамбля (2001)
Оскар БЬЯНКИ *Trasparente II* для десяти инструментов (2008)
Михаэль ПЕЛЬЦЕЛЬ *Haikus* для сопрано и ансамбля (2010)
Матиас ШТАЙНАУЭР *Sott'acqua* op. 17.3 для ансамбля (1999)

- 8 сентября 2014

Рахманиновский зал консерватории, 19:00

Концерт 3

В программе:

Ханспетер КИБУРЦ *Danse Aveugle* для пяти исполнителей (2013)
 Рудольф КЕЛЬТЕРБОРН *Klangrelief* для пяти исполнителей (2001)
 Роланд МОЗЕР *Quatre cadres harmoniques* для пяти исполнителей (1986/92)
 Мартин ЯГГИ *Plod on* для скрипки, альты, виолончели и фортепиано (2007)
 Франческо ХОХ *Tre prove d'omaggio* для пяти исполнителей (1996-1997)
 Дитер АММАНН *PRESTO SOSTINATO* для камерного оркестра (2006)

- 27 октября 2014

Рахманиновский зал консерватории, 19:00

Концерт 4

Двойной портрет: Жерар ЦИНССТАГ и Микаэль ЖАРРЕЛЬ

Жерар ЦИНССТАГ *Bing* для меццо-сопрано и ансамбля на тексты Сэмюэля Беккета (2009)
Ricercari для аккордеона и ансамбля (2014) *Мировая премьера*
 Микаэль ЖАРРЕЛЬ *Modifications* для фортепиано и ансамбля (1987)
Bebung для кларнета, виолончели и ансамбля (1995)

- 11 ноября 2014

Концертный зал им. Н. Я. Мясковского

Концерт 5

Марафон-концерт

Михель РОТ *Tönung und Schatten* для аккордеона (2001)
 Альфред ЦИММЕРЛИН *Zwei Winterviolen* для двух альтов (2009)
 Мартин ШЛУМПФ *Mirrow images* для альты, виолончели и фортепиано (2012)

Янник ГИГЕР *Snapshots and Rihmshots* для фортепианного трио (2012)
Karolina для виолончели соло

Эду ХАУБЕНЗАК *Vier Saiten* для скрипки соло (2003)
 Томас КЕССЛЕР *Lufttore* для аккордеона и бас-кларнета (2006)

Катарина РОЗЕНБЕРГЕР *Torsion* для фортепиано соло (2008)
 Аннет ШМУКИ *73 Paare* для флейты и кларнета (2009-2010)
 Матиас МЮЛЛЕР *Dexa* для аккордеона и бас-кларнета (2005)
 Йорг ВИТТЕНБАХ *Arc Arioso (agitato e dolente)* для флейты, альты и арфы (2011)

Вильям БЛАНК *Fragments II* для виолончели и фортепиано (1987)
 Даниэль ШНИДЕР *Tpuo*

Ансамбль солистов СТУДИЯ НОВОЙ МУЗЫКИ

Художественный руководитель — Владимир ТАРНОПОЛЬСКИЙ