

Микеле Марелли (Италия)

кларнет, бассетгорн

Центр современной музыки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского и Итальянский институт культуры в Москве представляют концерт современной итальянской музыки, который пройдет 17 сентября 2014 года в Рахманиновском зале консерватории. Начало концерта в 19 часов. Вход свободный.

МИКЕЛЕ МАРЕЛЛИ — итальянский кларнетист, один из ведущих исполнителей на бассетгорне, пользующийся всемирным признанием. Марелли родился в Алессандрии в 1978 году, начал играть на кларнете с раннего детства, закончил консерваторию своего родного города у профессора Джакомо Соаве. Изучал композицию и электронную музыку в Милане и Турине, повышал свое мастерство у таких исполнителей на бассетгорне, как Алан Хакер и Сьюзен Стефенс. Более 10 лет Марелли работал в ансамбле Карлхайнца Штокхаузена и записывал с ним диски. Марелли посвящено последнее сочинение Штокхаузена для бассетгорна «UVERSA» (16-й час суточного цикла «Звук»). У Микеле Марелли — интенсивное гастрольное расписание по всей Европе. Он также регулярно дает мастер-классы по исполнению современной музыки на кларнете и бассетгорне. Фактически благодаря его активной деятельности бассетгорн, инструмент моцартовского времени, вернулся в музыкальную практику сегодняшнего дня.



Гость Студии новой музыки на фестивале «Московского форума» 2011 года, Марелли впервые в Москве выступит с сольной программой, состоящей из двух частей — сольных сочинений и музыки для солирующего инструмента с ансамблем. Чередуя кларнет и бассетгорн, он сыграет премьеры таких крупных европейских композиторов, как Дьердь Куртаг, Кайя Саарьяхо, Иван Феделе, Маттео Франческини. Многие из этих сочинений написано специально для Марелли в расчете на его уникальные исполнительские возможности. Венцом программы будет, конечно же, сочинение Штокхаузена «Формула сна», которое также впервые прозвучит в России.

Ансамбль «Студия новой музыки»

Дирижер — Заслуженный артист России **Игорь Дронов**

В программе:

Карлхайнц Штокхаузен

Кайя Саариахо

Дьердь Куртаг

Иван Феделе

Маттео Франческини

Джачинто Шелси

Traum-Formel для бассетгорна соло (1981) *Российская премьера*

Duft для кларнета соло (2012) *Российская премьера*

In nomine all'ongherese для бассетгорна соло (2013) *Российская премьера*

High для бассетгорна соло (2014) *Мировая премьера*

La grammatica del soffio версия для бассетгорна и ансамбля (2014)

Мировая премьера

Kya для кларнета и ансамбля (1959)



Справки: 8 (495) 690 5181

info@ccmm.ru

Контакты для прессы:

8-910-418-7349 –

Вера Серебрякова