

ALPENFEST / АЛЬПЕНФЕСТ

Российско-швейцарский музыкальный проект

Концерт 4

27 октября 2014 в **Рахманиновском зале консерватории** состоится очередной концерт российско-швейцарского проекта АльпенФест. Ансамбль Студия новой музыки продолжит знакомить российскую публику с современной музыкальной культурой Швейцарии. В фокусе четвертого концерта цикла — произведения композиторов романской (французской) Швейцарии. Творчество классиков современной музыки Михаэля Жарреля и Жерара Цинстага, оказавшее влияние на целое поколение композиторов всего мира, будет представлено в форме двойного концерта-портрета.

Программа концерта включает сочинения, в которых новейшие композиторские техники взаимодействуют со старинными музыкальными формами или практиками музицирования. В результате такого диалога сквозь столетия вырабатываются новые оригинальные «правила орфографии» музыкального языка.

В концерте прозвучит **мировая премьера** сочинения Жерара Цинстага *Ricercari* (2014) для аккордеона и ансамбля, написанного специально для этого концерта. Все остальные произведения будут впервые исполнены в России.

- 27 октября 2014, понедельник

Рахманиновский зал консерватории, 19:00

В программе:

Жерар Цинстаг ***Ricercari*** для аккордеона и ансамбля (2014) *Мировая премьера*
Bing для меццо-сопрано и ансамбля на тексты Сэмюэла Беккета (2009)
Российская премьера

Михаэль Жаррель ***Modifications*** для фортепиано и ансамбля (1987) *Российская премьера*
Bebung для кларнета, виолончели и ансамбля (1995)
Российская премьера

Солисты:

Екатерина Кичигина, сопрано

Сергей Чирков, аккордеон

Мона Хаба, фортепиано

Никита Агафонов, кларнет

Ольга Галочкина, виолончель

Ансамбль Студия новой музыки

Дирижер — Заслуженный артист России Игорь ДРОНОВ

швейцарский совет по культуре
prohelvetia

Centre for
contemporary Music
Moscow

studio **new** Music

Справки: 8 (495) 690 5181 info@ccmm.ru

Контакты для прессы: 8-910-418-7349 — Вера Серебрякова

О проекте

В последние годы российскому слушателю все чаще предоставляется возможность познакомиться с творчеством современных швейцарских композиторов. Гастроли швейцарских коллективов, фестивали и другие проекты способствуют взаимопроникновению культур, расширяют представления российской публики об удивительной и самобытной культуре этой альпийской страны. Сочинения швейцарских авторов все чаще звучат в исполнении российских коллективов, композиторы выступают с лекциями в российских консерваториях. Однако до сих пор в России не было долговременной программы, направленной на планомерное изучение и представление самой широкой публике музыки Швейцарии. В 2014 году, в двухсотлетнюю годовщину установления дипломатических отношений между нашими странами, ансамбль «Студия новой музыки» Московской консерватории имени П. И. Чайковского организует масштабный проект AlpenFest, посвященный творчеству швейцарских композиторов.

Находясь на стыке трех крупнейших композиторских школ — немецкой, французской и итальянской — швейцарская музыка чувствует себя, однако, вольготно и независимо, как и полагается, наверное, музыке нейтральной страны. При этом саму музыку назвать нейтральной никак нельзя, — ясность поставленной задачи и ее выполнения, выверенные и отточенные композиторские жесты, экспрессивность, умение выявлять тончайшие взаимосвязи звуковой ткани, — эти качества не оставляют слушателя в роли пассивного наблюдателя, а создают ощущения вовлеченности в творческий процесс.

Ансамбль «Студия новой музыки» давно сотрудничает с авторами и исполнителями из этой страны, однако в рамках проекта AlpenFest, пожалуй, впервые музыкальная культура Швейцарии столь разнообразно будет представлена российской публике. Состоятся концерты-портреты крупнейших композиторов альпийской страны — Клауса Хубера, Хайнца Холлигера, Михаэля Жарреля, Жерара Цинстага, чье творчество оказало большое влияние на композиторов всего мира. Тематические концерты познакомят с музыкой авторов французской, немецкой и итальянской Швейцарии. В Московской консерватории состоятся творческие встречи и мастер классы швейцарских композиторов.

Куратор проекта — Сергей ЧИРКОВ

Лист событий:

- 6 марта 2014

Рахманиновский зал консерватории, 18:00

Концерт 1

Двойной портрет: Хайнц ХОЛЛИГЕР и Клаус ХУБЕР

В программе:

Хайнц ХОЛЛИГЕР *(t)air(e)* для флейты соло (1983)
 Квинтет для гобоя, кларнета, фагота, валторны и фортепиано (1989)
 Трио для гобоя, арфы и альты (1966)

Клаус ХУБЕР *Beati Pauperes I* для флейты, альты, фортепиано и ударных (1979)
 Intarsioso для фортепиано, голоса и струнного квартета (2009)

- 9 июня 2014

Рахманиновский зал консерватории, 19:00

Концерт 2

В программе:

Беат ФУРРЕР *Gaspra* для ансамбля (1988)

Ксавье ДАЙЕР *Mémoire, cercles* для гобоя и струнного трио (2011)

Надир ВАССЕНА *5 nodi grotteschi e crudeli* для аккордеона и ансамбля (2001)

Оскар БЬЯНКИ *Trasparente II* для десяти инструментов (2008)

Михаэль ПЕЛЬЦЕЛЬ *Haikus* для сопрано и ансамбля (2010)

Матиас ШТАЙНАУЭР *Sott'acqua* ор. 17.3 для ансамбля (1999)

- 8 сентября 2014

Рахманиновский зал консерватории, 19:00

Концерт 3

В программе:

Ханспетер КИБУРЦ *Danse Aveugle* для пяти исполнителей (2013)
Рудольф КЕЛЬТЕРБОРН *Klangrelief* для пяти исполнителей (2001)
Роланд МОЗЕР *Quatre cadres harmoniques* для пяти исполнителей (1986/92)
Мартин ЯГГИ *Plod on* для скрипки, альты, виолончели и фортепиано (2007)
Франческо ХОХ *Tre prove d'omaggio* для пяти исполнителей (1996-1997)
Дитер АММАНН *PRESTO SOSTINATO* для камерного оркестра (2006)

- 27 октября 2014

Рахманиновский зал консерватории, 19:00

Концерт 4

Двойной портрет: Жерар ЦИНСТАГ и Михаэль ЖАРРЕЛЬ

Жерар ЦИНСТАГ *Bing* для меццо-сопрано и ансамбля на тексты Сэмюэля Беккета (2009)
Ricercari для аккордеона и ансамбля (2014) *Мировая премьера*
Михаэль ЖАРРЕЛЬ *Modifications* для фортепиано и ансамбля (1987)
Bebung для кларнета, виолончели и ансамбля (1995)

- 11 ноября 2014

Концертный зал им. Н. Я. Мясковского

Концерт 5

Марафон-концерт

Михель РОТ *Tönung und Schatten* для аккордеона (2001)
Альфред ЦИММЕРЛИН *Zwei Winterviolinen* для двух альтов (2009)
Мартин ШЛУМПФ *Mirrow images* для альты, виолончели и фортепиано (2012)

Янник ГИГЕР *Snapshots and Rihmshots* для фортепианного трио (2012)
Karolina для виолончели соло
Эду ХАУБЕНЗАК *Vier Saiten* для скрипки соло (2003)
Томас КЕССЛЕР *Lufttore* для аккордеона и бас-кларнета (2006)

Катарина РОЗЕНБЕРГЕР *Torsion* для фортепиано соло (2008)
Аннет ШМУКИ *73 Paare* для флейты и кларнета (2009-2010)
Матиас МЮЛЛЕР *Dexa* для аккордеона и бас-кларнета (2005)

Вильям БЛАНК *Fragments II* для виолончели и фортепиано (1987)
Даниэль ШНИДЕР *Trio* для флейты, скрипки и виолончели

Ансамбль солистов СТУДИЯ НОВОЙ МУЗЫКИ

Художественный руководитель — Владимир ТАРНОПОЛЬСКИЙ