

В Воронеже дали концерт на редком музыкальном инструменте – терменвоксе

11:32 16.06



Фото: Олеся ПОЛЯКОВА



Фото: Олеся ПОЛЯКОВА

На концерте «Музыка воздуха и металла» музыкант Олеся Ростовская играла инструменте, до которого даже не надо касаться руками

15 июня в зале филармонии в рамках Международного Платоновского фестиваля прошёл концерт «Музыка воздуха и металла». Авангардные произведения композиторов - современников Андрея Платонова исполнил ансамбль «Студия Новой Музыки» при Московской консерватории имени Чайковского. Дирижер – Игорь Дронов.

Изюминкой концерта стал, конечно же, терменвокс – первый электрический музыкальный инструмент, изобретённый в России Львом Терменом в начале прошлого века. Его звук совершенно необычен, он напоминает человеческий голос и одновременно навеивает мысли о чём-то космическом.

Любопытны не только звуки, издаваемые терменвоксом, но и особенность игры на нём. Музыкант Олеся Ростовская вообще не касалась его руками, она лишь водила ими над инструментом, похожим на ящик с двумя антеннами. И оттуда прямо как при сеансе телепатии раздавалась мелодия.

Если говорить упрощенно: вокруг двух антенн, правой и левой, генерируются электромагнитные поля, музыкант воздействует на них. Музыкант, играющий на таком чудо-инструменте, должен обладать очень тонким слухом, а ещё он стоит немного в стороне от оркестра, потому что другие люди, попадая в электромагнитное поле, могут повлиять на работу инструмента.

Анна ЯСЫРЕВА