

Известия 29 сентября 2011 года

28 сентября 2011, 13:03 | [Культура](#) | [Ольга Завьялова](#)

Мутанты всех стран, объединяйтесь

В фестивале, проходящем в Венеции, впервые участвуют музыканты из России

29 сентября московский ансамбль «Студия новой музыки» выступит на Венецианском биеннале современного искусства. На «Студию...», давно заработавшую себе репутацию самого прогрессивного русского коллектива, возложена миссия первопроходца — ранее музыканты из советской и постсоветской России в этом престижном форуме не участвовали.

Музыкальный фестиваль в Венеции проводится с 1930 года. В свое время на нем состоялись мировые премьеры опер наших великих соотечественников: «Огненного ангела» Сергея Прокофьева и «Похождения повесы» Игоря Стравинского. Затем форум стал частью Венецианской биеннале. В этом году его назвали оригинально: «Мутанты».



Директор фестиваля, известный итальянский композитор Лука Францескони раскрывает суть названия так: «Мы являемся свидетелями своего рода генетической мутации западной культуры. И биеннале говорит о мутантах: то есть о том, что перестает существовать в знакомой для нас форме и перерождается во что-то иное».

«Студия новой музыки» познакомит искушенную публику с сочинениями московских композиторов. В их числе Владимир Тарнопольский — один из основателей ансамбля и его художественный руководитель, а также Фарадж Караев, Ольга Бочихина, Николай Хруст, Алексей Сюмак и Владимир Горлинский. Помимо художественных новаций их объединяет педагогическая деятельность — все они преподают в Московской консерватории.

Венецианское биеннале не станет конечным пунктом европейского путешествия «Студии...»: 1 октября в рамках фестиваля EstOvest состоится ее

выступление в Турине.